

Учебно-тематический план

Первый год обучения

1 полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности). Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17
2 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности). Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17

2 полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
3 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности). Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17
	штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	

4 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17
------------	---	----

Второй год обучения

1 полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17
2 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17

2 полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
3 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17
4 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17

Третий год обучение

1 полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17

2 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17
------------	---	----

2 полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
3 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17
4 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17

Четвертый год обучения

1 полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17
2 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17

2 полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
3 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17

4 четверть	Вводные занятия (знакомство, инструктаж по технике безопасности).Вокальная работа: Дыхание, звукообразование, работа над кантиленой, над интонацией, дикция, музыкальноисполнительская работа, работа над штрихами, нюансами. Работа по подготовке к концертам. Концертная деятельность.	17
------------	--	----